Fate/hollow ataraxia
フェイト/ホロウアタラクシア

DNA MEDIA COMICS

Fate/hollow ataraxia
フェイト/ホロウアタラクシア

コミックアンソロジー VOL.6

©TYPE-MOON

Fate/hollow ataraxia フェイト/ホロウアタラクシア

コミックアンソロジー VOL.6

一迅社
IDC-441

9784758003483

ISBN4-7580-0348-3

C9979 ¥848E

一迅社

1929979008482

定価：本体848円＋税

雑誌 50635-59

illustration
石田あきら
犬江しんすけ
折戸リオ
T彦
まも

comic
葵ヒナコ
綾野貴一
内村かなめ
黄鳥
雁歌
きむる
匡見夏野
黒瀬浩介
桜二等兵
祥寺はるか
寺本 薫
電脳桜蛙団
ハラオ
ホネ

好評発売中!!

月姫 コミックアンソロジー VOL.1~22
MELTY BLOOD コミックアンソロジー VOL.1~16
Fate/stay night コミックアンソロジー VOL.1~15
Fate/hollow ataraxia コミックアンソロジー VOL.1~5
◆武梨えりのコミックス
TAKE MOON TYPE-MOON作品集
TAKE MOON 2 TYPE-MOON作品集
◆しとねのコミックス
奪月万罪 TYPE-MOON作品集
◆仏さんじょのコミックス
五月病症候群 TYPE-MOON作品集
◆磨伸映一郎のコミックス
月の彼方、永遠の眼鏡 TYPE-MOON作品集
◆荒井チェリーのコミックス
MOON CHILO TYPE-MOON作品集

同時発売

MELTY BLOOD
コミックアンソロジー VOL.17
ひぐらしのなく頃に
コミックアンソロジー 解顎し編
ToHeart2
コミックアンソロジー VOL.12

近日発売予定

Fate/stay night
コミックアンソロジー VOL.16
うたわれるもの
コミックアンソロジー 特別編（仮）
ペルソナ3
4コマKINGS VOL.2
ルーンファクトリー ー新牧場物語ー
コミックアンソロジー（仮）
ラグナロクオンライン
コミックアンソロジー VOL.25

Fate/hollow ataraxia
ILLUSTRATIONS
折戸りお

Fate/hollow ataraxia
ILLUSTRATIONS
T彦

Fate/hollow ataraxia

ILLUSTRATIONS

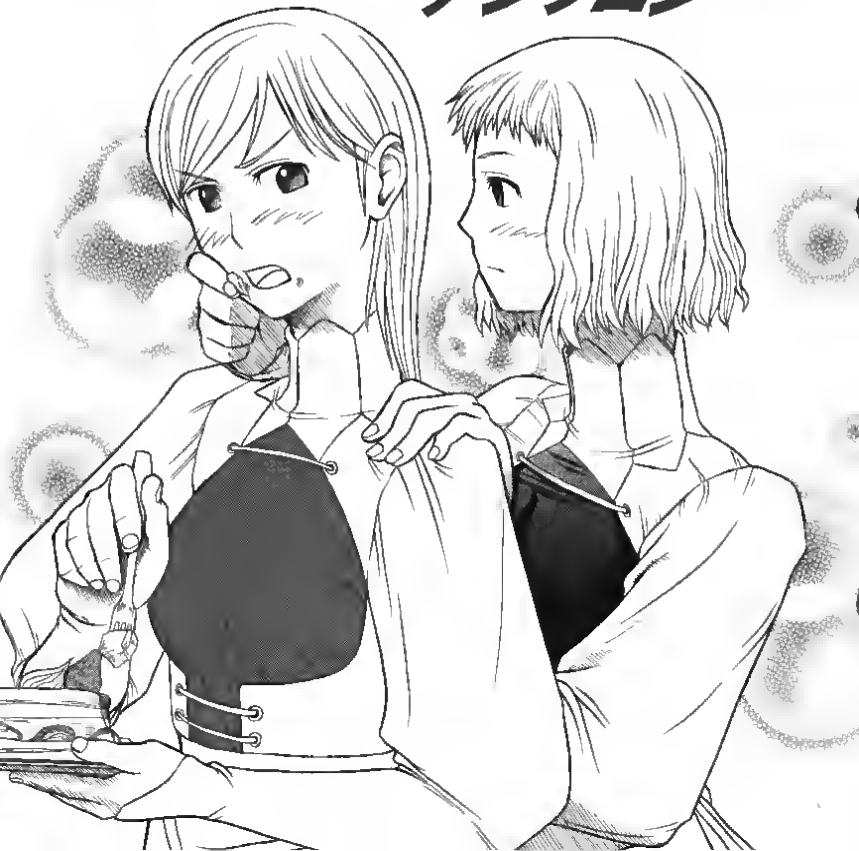
犬エしんすけ

Fate/hollow ataraxia
ILLUSTRATIONS
まも

Fate/hollow ataraxia

フェイト/ホロウアタラクシア

コミックアンソロジー VOL.6



CONTENTS

表紙イラスト：石田あきら
裏表紙イラスト：祥寺はるか
折扉しイラスト：匡見夏野
綴扉イラスト：ホネ

illustration
折戸リオ＋T彦
＋犬江しんすけ＋まも

comic

あぶないお薬 …… 黒瀬浩介 …… 9
家に帰ろう …… 美ヒナコ …… 25
華麗なるかな旧式 …… 貧鶏 …… 33
雨やどり …… 綾野貴一 …… 41
いらない娘 …… 雁歌 …… 55
三角形の辺AC …… 祥寺はるか …… 63
いつか還る場所 …… 寺本 薫 …… 75
かわいそう物語 …… ハラオ …… 83
王と雑巾 …… ホネ …… 87
暴君一週 …… 桜二等兵 …… 99
あなたがそこにいるだけで …… 電脳桜蛙団 …… 107
食べ物祭り …… 内村かなめ …… 119
エターナル ガーデン …… きむる …… 127
フクキタル …… 匡見夏野 …… 139
DMC通信 …… 148

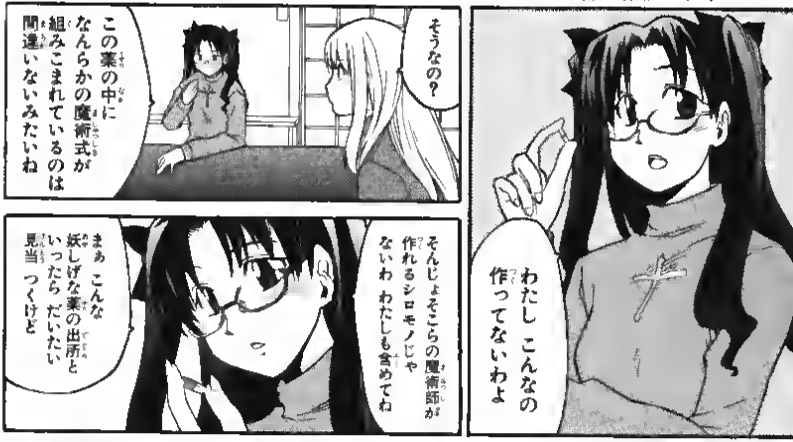
コミックアンソロジー VOL.6

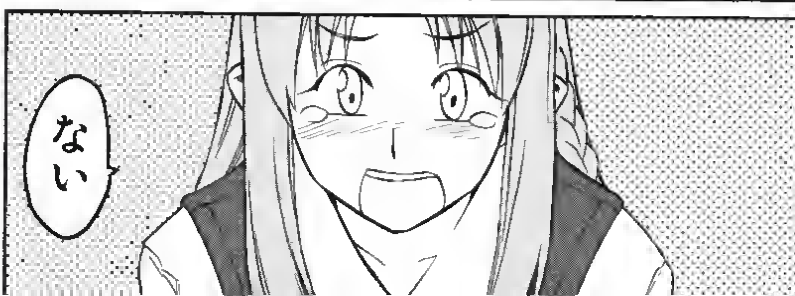
お兄ちゃん
このお茶菓子
帰ったら食べて
いいの？
ああ
帰ったら
お茶入れて
みんなで食べよう
がさっ
猫？わたし
猫嫌いぃ!!
イリヤ！
猫はもう
逃げたぞ
本当？
！
キャあああああ

なにかしら
コレ
薬か？ イリヤ
落ちてる薬なんか
危ないぞ
でもシロウ
これ
わずかだけど
魔力を感じるわ

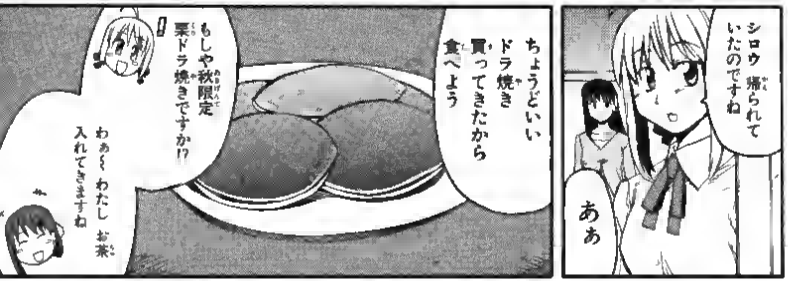
あぶないお薬

黒瀬浩介


そうなの？
この薬の中に
なんらかの魔術式が
組みこまれているのは
間違いないみたいね
わたし こんなの
作ってないわよ
そんじょそこらの魔術師が
作れるシロモノじゃ
ないわ わたしも含めてね
まぁ こんな
妖しげな薬の出所と
いったら だいたい
見当 つくけど


ない

なんで
ないの～？
少し目を離した
だけなのに～
う～ 苦労して
作ったものなのに～～
猫にでも 持って
いかれちゃったのかしら


シロウ 帰られて
いたのですね
あぁ
ちょうどいい
ドラ焼き
買ってきたから
食べよう
もしや秋限定
栗ドラ焼きですか!?
わぁ～ わたし お茶
入れてきますね

ドタ
バタ
ではいただきます

ねぇ イリヤ
この薬 わたしに
ちょうだい
だめー

返して
ぱしっ
あ

な なんでよ～ 別に
あなた 使わないでしょ
研究用に欲しい
だけよ！ でいうか
わたし 悪用なんて
してないでしょ！
どうせ また
変なコトに
悪用するつもり
なんでしょ！
わかってるんだから！

ぽん
……
セイバー
？
おいしいですよ？
だ大丈夫
！

う…？
……！
セイバーが……
二人(ふたり)!?

何者ですか！
あなたは！
私の姿を
偽るとは！
偽りではない
私はセイバー
アーサー王である
何を世迷い言を！
セイバーは私だ！
確かに私は
お前の内から
現れた者
だからこそ
すべてを見て
きた
お前の今の
姿を……
城も家来もなく戦いもせず
日々 与えられる食物を
ただ与えられているだけのが
お前だ!!
セイバーが
やられた！
そんな者に
セイバーを任せて
おくわけには
いかない
今日からは私が
お前に代わり
セイバーとなる

異論はないなシロウ
まだだ！
真のセイバーを名乗るというならば
私を倒してからにしなさい
ほう
日和った剣で私が倒せ…
待った!!

陛下！ もう昼食の時間です！
戦いの前に食事をお取りになられては!?
！ そうだなではリン 食事の用意をしなさい
士郎とイリヤは今のうちに食材の買い出し！
あと後にライダーを連れてこさせて！
おうわかった
いいこと!?
わたしは二人に食事を作って時間稼ぎするから
その間に食材の買い出しと 何かいい手を考えるのよ！
途中 ヒマなサーヴァントを見かけたら連れてきて
できなかったらこの家がメチャメチャになることを覚悟よ！
おおう！
オーケー！ まかせた 遠坂！
とりあえずこれで大丈夫だろう

キャスターさん！
あら桜さん
キャスターさん あの 今 ちょっと 大変なことになってて お力を貸して もらえませんか？
何？ どうしたの 話してちょうだい
実は
――という わけなんです
……!!
セイバーがその薬を飲んで2つの人格に分裂…？
おかしいわね そんなハズは
？
いえ！ なんでもないわ
!?
あの薬には たしかに 投影魔術をかけてあるけど
作られた擬態には 魂は宿らないはず なのに やはり人間と英霊では魂の構造が
――キャスターが あれ 作ったんじゃないの？
ほほほ まさか！
これは…噂の ルールブレイカー？
ええ！ それを ニセ者に刺せば すべて元通りよ!!
じゃあ そういう ことで！
それはまた 今度 遊びに それでは ごきげんよう
これ
貸してあげるわ！
ピュー
ほほほ

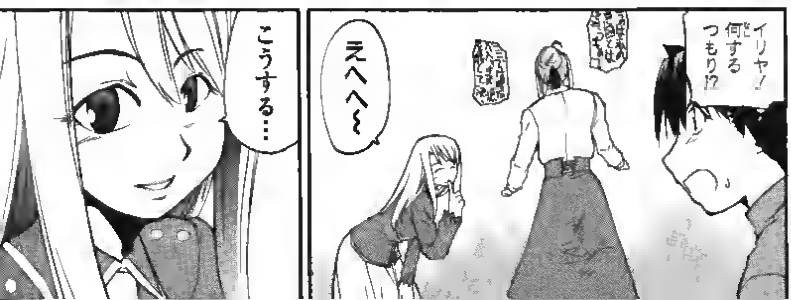
リン
もうよい
もう
いいん
ですか？
うむ
満腹の状態で
力を出しきれない
決闘ではおもしろく
あるまい
……！
もちろんです！
表へ
出なさい！
あ～～
もう
士郎のバカ
何やってん
のよ～～
キキィ
！

待たせた遠坂!!
もう! 遅いわよ
大変! セイバーたちが もう…!
任せろ!
ライダー お願い!
ライダー! そのまま おさえとけよ!

ビ
ビ
ほ
ド
ゴ
ドゴーン
く……っ

さぁ 立て
小細工は おしまいだ
私たちが剣を 交えれば いっさい 決着がつくはずだ

ねぇねぇ リン
シロウに聞いたんだけど セイバー前にも あんな感じになったことあるのよね?
んんん そうだけど…
なんだ それなら 簡単じゃない
え


イリヤ! 何する つもり!?
えへへ~
こうする…

ドクン
の！
メメタァ
どさっ
これは…
どういう
ことだ？
分かれていた
セイバーの魂が
元に戻ったのよ

コピーの暗黒属性がセイバー本人から分けられたものだとすると
その本人が暗黒化する条件を満たしたとき その属性を半ば強制的に本人に呼び戻すってことか
ん～ まぁ なくもない理屈だけど… かなり力技で単純な脳よね
力の循環なんて突き詰めていけば構造は案外単純なものよ
……？ ってことはさ…
シロウ
騒がしいぞ 何かあったのか？
まあいい
シロウにリン 腹が空いた 何か作れ

藤村先生との約束

拾ったお薬は
決して飲んでは
いけません

END

まったく 今さら
一人暮らしってーのも
わびしいもんだよな〜
寝るのも一人
飯も一人
味気ねぇったら
ねーよ

ま… 家が
コレってのも
また問題なんだ
けどよ
ふー
金がある程度
たまったら
アパートでも
借りて!!…
カサ

……え?
…ぬ?

家に帰ろう

葵ヒナコ

はぁぁぁあ——!!?

…なるほど
冬木の管理者代理として
不審なテントを調べていた…

ミシボ

うん そこまでは わかった
だがな

なんで居座るんだよ

なんだこの家は 茶も出ないのか

今すぐ帰れ!!

せまーい

というか そもそも君の家は教会であったハズ…

なぜテント暮らしなどしてるのかね?

昼間は釣りにふけっているところを見ると帰ってないようだが…
ぎく
まーな
いろいろあんだよ…
マスターを放っておくなどあきれたものだな
…お前は…
あのマスターを知らねぇから言えるんだよ…

あそこなんか帰ってみろ!!
24時間労働労働!!
1秒でも休んだら即懲罰!!
それも××××△△△なことまで陰湿にネチネチネチネチネチ

とにかくそういうことだから
関係ねぇ奴は黙って…
ピピピピ…

携帯…?
バイト先で持たされてんだよ
つと誰――…

いぇーい
ランサーさん
！
まだ逃げ回ってるんですか～？
……
……ハァ
あっ なんですか！
そのあからさまに出なきゃよかったみたいな反応
失礼だな～
…なんの用だ？
いえ 相変わらずテントでさみしくコンビニ飯 つついてるのかと思って～
ほっとけ
ボク 今 ホテルのスイートにいるんですよ ここならマスターも来れないでしょうし
さっき 三ツ星レストランのシェフのフルコースを頼んだんですがやっぱりおいしいですね～
ランサーさんも気をつけ…
ピ
ギルガメッシュもなのか!?
そりゃ ご心配どうも！

まったく二人そろって
マスターを
放っておくなど
サーヴァント
として
言語道断だな
あー もう
なんとでも
言え！
オレは さみしく
コンビニ飯でも
つっつきますよーだ
あ？ だから
弁当だよ
…ランサー
なんだ
ソレは…
やらねー…
！
そーれーはーなーんだ～!!
ルパ
ルパ
コ
コ
なんだ
なんだぁー!!?
たとえ貴様でも
私の目の前で
そんな物は
食わせん！
カセットコンロは
これだな！
チャ
お…おお…

ごちそう山
どうだ？ コンビニの飯でもこのように手を加えれば栄養満点の一品になるんだぞ
確かに一人分なら弁当を買ったほうが経済的には安くすむだろうが
たまにはちゃんと…
？
なんだ？
んまぁ ここんところずっと一人で食ってたからさ…
やっぱ人がいるっていいもんだなーなんて…
…では言うがそれは貴様のマスターとて同じことではないのか？
え……

聞けば まだ 年端もいかない 少女だそうじゃ ないか
——…あぁ そうだ
どんな理由があるかは 知らないが サーヴァントだという ことをおいても
大の大人二人が 子供を放っておくなと ずいぶんなことだと 思うがね
オレたちがいないってことは…
あいつは…
あそこに 一人で…
あ——…
——… そうだな
その通りだ…

ランサーさん!!
こっちですこっちー!!
どーしたんですか?二人で帰ろうだなんて
ちょっとした心境の変化ってところか?
ふーん。
お前もよく来たじゃねぇか
んー…
ホテルの部屋は一人だと持てあまし気味でして~~~…
マスター二人で帰ったらどんな顔するでしょうかね~
うぅ~ん まぁ先に説教が来ないことを祈るばかりだな…
ハハハそうですね
ぽっ――――ん
凛も…
早く帰ってこないかな

◆おわり◆

フゥ――
なんとか今日はうまく
セイバーと二人きりになれそうだな……

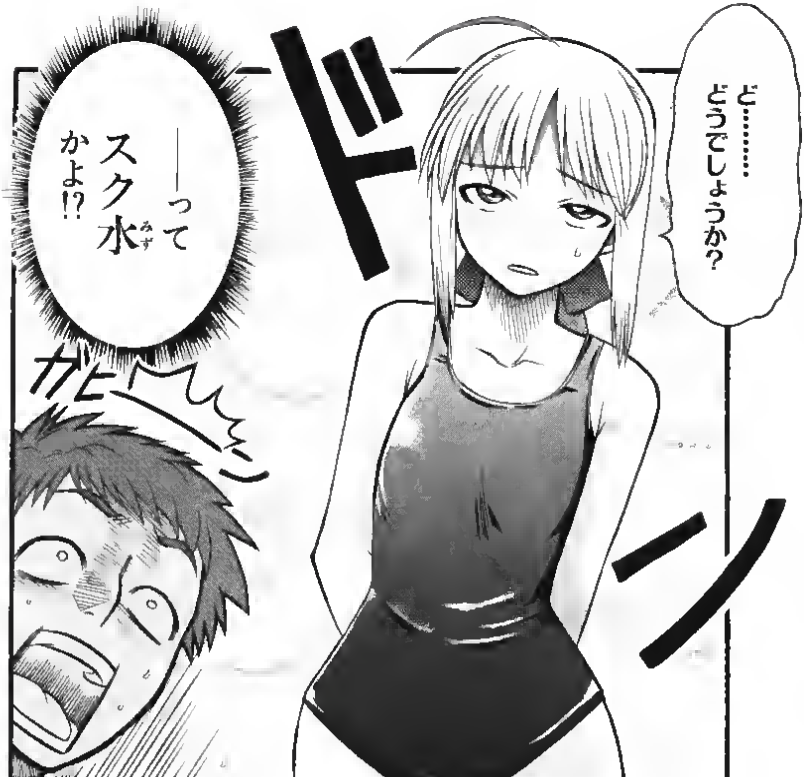
お待たせしましたシロウ
おっセイバー……

!?
バッ

前はいろいろ邪魔されたからなぁ――
スラスラ…

イエーイ
しかし姉ねえがセイバーに選んだっていう新しい水着っていったいなんだ？

……
スタスタ



華麗なるかな旧式

黄鶏

何やら奇異の眼差しを感じますが……
まあ
セイバーがそんなの着てちゃいろんな意味でなぁ
着替えたほうがいいのでしょうか？
いや それはそのままで！
とりあえず今日は二人でのんびりしようか
ハイ
ざっぱーん
フィ――ッシュ!!
ギャーぁ!
さっそく 邪魔入りました――

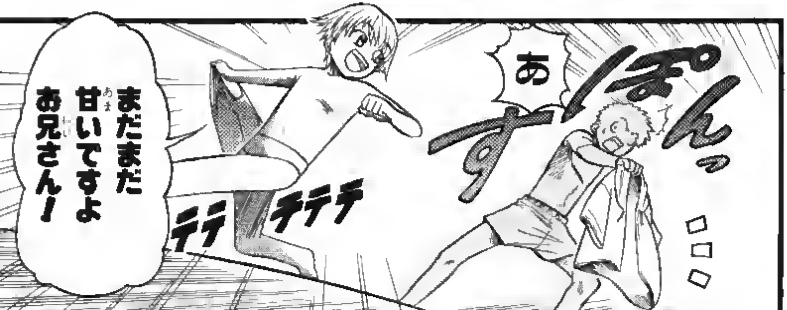
で――
ビヨビヨ
なぜ 貴様らが ここにいる？
それは こっちの セリフだ！
だいたい どこから あんな魚 引っ張って きたんだ！
これだ
ズバッ
使い方 間違ってるから！
それにしても――
なんだ セイバーの それは…… スクール水着という ものでは ないか？
！
だったらなんだよ！ お前には関係ないだろ
たわけ！ 貴様は まだ わかっておらんな
セイバーに相応しい 装束を我の宝具より 出してやろう
う!?
王たる者に 相応しい装束 とは……
ズズズ

旧式に限るで
あろうがぁぁ!!
うおおお
ドン
結局 スク水
じゃねーか!

ナイロン100%で
伸縮性にかけるものの
運動時には邪魔に
ならなり形状!
これぞ様式美!
逃げろ
セイバー!

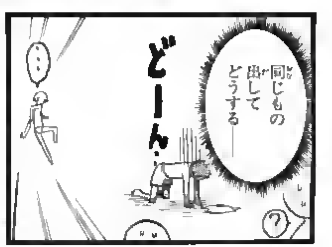
し……
しかし
いいから!
うおおお

ええい!
邪魔を
するな!
タタタ


あ
ぽんっ
テテ
テテテ
まだまだ
甘いですよ
お兄さん!

こうなったら！
イメージしろ！
奴に対抗できる
武器を！
く！

待て！
戻った
ドドドドド
いくぞ！
英雄王っ!!
!!
うお!?


同じもの
出して
どうする——
どーん
？

旧スクール水着を
複製したのは
ほめてやろう！
しかし！
お前は遅え
我は飛ぶ！

ハハハハ！
待っていろ
セイバー！
今 我が……
わちゃちゃちゃ
ぐっぐ
このくっつきぐあ
ん？
ひゅるるる
ドカーン
！
カレン！
何そのカッコは
どうも……
ウチの者がご迷惑を
おかけしまして
ぎゅう
では 失礼
します
ずぁー
ずるずる
・・・

シロウ！
ギルガメッシュは!?
タタタ
ああ今保護者が連れていったよ……
ん？

シロウ……貴方が そこまで望むのでしたら 私は……
ちょ！
違う！ セイバー違うぞ！
ざわざわ…
ザワ ザワザワ
ヒソヒソ
ヒー

スク水着たかったんでしょ？
クスクス
ウニ
ウニ
やめろ――！

おしまい

ひ――っ
死んだ――っ
雨やどり
綴野貴二
うーっ
やっぱ 階段ダッシュ
5本10セットはムリが
あったかーっ
ぜー
ぜー
否!!
千里の道も
禰涸寺から!
穂群の いやさ
冬木の黒豹を
名乗ろうってェ あたしが
こんな お山ひとつ 攻略
できないで どう――
わっ
何を
してるん

っスか
先輩？
あれっ
あんた…
あぁ！
はぁ!?
片想い
恋少年!!
なんスか
それはっ!!?
氷室に
教えて
もらったー♡
いえーい
あの人は!!
まったく…

あれ？
柳洞寺に用があって来たんじゃないのか？
ざくざく
べ
別に…
俺はただなんとな
くく!!
ちょっ…
何するんですか!?
いいから早く!!
くっ…
苦しっ…うかやばいって死ぬってコレ!!
ギブギブ!!

お――っ
間一髪☆
なんだよ ココ 雨もり してんじゃん！
ひゃっ！
つめてっ
ポッ
ぱぁ
雨の匂いがしてきたからきこりゃザバッと来るなって
…敏じみた嗅覚ですね
ん？ 何か言ったか？
いえ 別に

あの先輩…ちょっと近いんスけど…
んだよー仕方ないだろ狭いんだからさー
そ そりゃそうですけど…
だいたいお堂に入ろうとしたのをとめたのあんたじゃん
こんな手水所よか楽に雨やどりできんのにさぁ
だって勝手に入ったらまずいじゃないですか誰かに見つかったら…
いーじゃん見つかってもどーせ槇手は生徒会長だろ
よけい悪いですよっ!!
ちぇーっけっこうおカタイな美優弟は
くっ…
ぱー!

くそっ…
ねーちゃんといい
氷室先輩といい
なんで俺の回りときたら
こんな女ばっかりなんだ!?
（もちろん間桐部長を除いて!!）
あぁ でも
この女だったら
まだ氷室先輩の
ほうがマシかも
くしゅっ
ぎくっ
あんたは何しに
ここに来たのさ
うつ…
風邪？
織ちゃん
ん…？
少し濡れた
からかな
急に降って
きたから
びっくりしたね
あぁ
由紀香が
折りたたみを
持っていて
くれて助かった
えへへ
――んで？
っ…
せっ先輩の
ほうこそ…
あたし？
あたしは
自主トレ
でも あんたは
見たとこそうじゃ
なさそうだしって
…あ！

わかった！
さては
恋愛成就の
神頼み
だなっ!!
ずばっ!!!
なーんてなっ
…ってアレ？
もしかして
ビンゴ？
せ…
先輩には
関係ない
話ですよっ
アンタ 見るからに
そーいう恋愛感情とは
ほど遠そうですしねっ！
え？
はぁ 何
言ってんだ？
あたしにだって
大好きな奴ぐらい
ちゃんといるぞ
由紀っちと
氷室
なっ…
女友達しや
ないスか それっ!!
そー
だけど？

バカバカしい！
そんなの 俺のとは
全然 違いますよ
一緒にしないでください！
なんだよそれっ
違わないじゃん！
違います!!
違わない!!
誰より大切に思ってて
誰より大事にしたいって思ってる
そーいう奴がいるってコトだろ!!
あっ…

…すみません
俺
ついて…
あいや
その
あたしも
…
さぁぁ
…本当は
勝ち目は
ないって
わかってるん
ですけどね
それでも
諦めきれない
あたり 我ながら
往生際が
悪いっていうか
…なんでだよ
それでいいじゃ
ないか
諦めんなよ
だって あんたは
頑張ってるんだろ?
ずっと苦しい思いを
してるんだろ?
あんたが
そうやって一生懸命
努力してんのなら

きっと
手に入れたときは
今まで苦労した分
うんと幸せに
なれるんだよ
そうだろ？

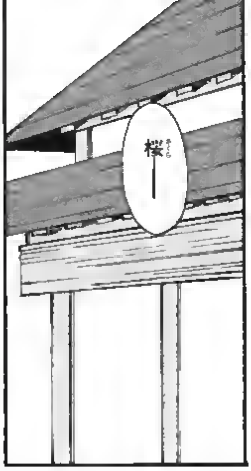
…ああ
「努力しても手に入らないかもしれない」なんていう否定的な可能性は
きっとこの人の頭の中には存在しないんだろう
そして俺は苦しくてつらいとただそればかりで
そんなふうに考えたことすらなかった
…だいたいさ
あんたは ちょっと押しが弱すぎだと思うんだよね
あたしの場合だとほかの部に入ろうとしてた由紀っちと氷室を無理矢理 陸上部に入れちゃったりとかしたっけなぁ♡
はあ!?
時には強引にいくのも必要ってコト!
はぁ…
おっ…鬼ですかアンタは!!
なんでだよー氷室は高飛びのエースだし由紀っちはもーすげー気のきくマネージャーで陸上部安泰万々歳じゃん
ていうかアンタ一人がいちばん万々歳な状況だろ ソレ!!
くしゅん!

大丈夫か？
由紀香
ん？
うん…
私のほうに
ばかり
傘を傾けて
いるからだ
ほら
うん
ありがとう
まったく
アンタと話してると
頭痛がしてきそう
こずよ…
あたしは
大まじめ
だぞっ!!
よけい始末が
悪いですよ
えーっ?
…でも
ま

あてのない
神頼みよりは
よっぽど
ご利益が
ありそうっス
けどね

蒔ちゃん
昨日の雨
大丈夫だった？
部活の後
自主トレに
行ってたでしょ
ピンポーン
あーもう
全然
平気〃
そうだ
蒔の字に
そんな心配は
無用だぞ
由紀香
いわく
「なんとかは
風邪を引かぬ」
と…
こらぁ
氷室!!
まっ
青ちゃん
!!

…命短し！
恋せよ少年!!
ホ……
ホントアンタって人はーっ!!
蒔の字？
にっ
FIN



いらない娘

雁歌

何か
ありましたか
桜さんでしたら
先ほどまで私と
話をしてましたが
カレン アンタか!?
いったい桜に
何を言ったんだよ
だったらなんで
こんなことに
なるんだ!!
新参者
それから
特に変なことは言っていません
この家の人物の嗜好や役割を
うかがっていただけです
さあ

それより早く捜しに行かないと
あそうだな
私は商店街に行きますのでシロウは公園を
ガラッ
わかった
ホント何やったんだよ？
わかりませんね話をしていただけですので
不本意ですが私が原因のようですので手伝いましょうか
ほかの方にも声をかけてきますので貴方は先に
ガラ
まったく勘弁してくれアンタが来てから大変なんだからさ

桜
よかった
見つかって
さぁ戻ろう
先輩
ほっといてください
どうせ いらない娘
ですから
ちょっと なんだよ
その いらない娘って
いいんです わたしなんて
いてもいなくても
関係ない存在なんです

どうせ地味ですし
ライダーにもん気で負けてますし
メインヒロインって事 忘れられてますし
黒いくろいしや取り柄が ありませんし
と言うかそもそもカレンさんに負けてる気が
ブツブツ
そんなことないだろ
桜は立派に役に立ってるじゃないか
料理もうまいし
掃除や洗濯だって
カレンさんも
同じように
言いましたね
…ああ わかりました
ただの家政婦ですね
それに
先輩…

小さくないとダメなんですよね
はぁ
…えっと何が小さいのかな？
胸です
話を聞いていると衛宮士郎はこう大きさと愛情が反比例しているようですね
LOVE 大
小
小
大 BUST
てっ言ってました
胸を揉むとがっとそぞる
つまり姉さんよりセイバーさんに
セイバーさんよりイリヤさんに魅力を感じていると
そ そんなことないぞ
それにカレンさんと会ったときにじっくりと見られたって…
アレは寄ってないのが気になっただけで

穿いてない？
どういうことですか…
いやカレンとはホント何もないから
いいです
どうせわたしは先輩の眼中にはいないんでしょうから
そんなことない絶対ないって
だったら…
どうしてちゃんと見てくれないんですか？
プチッ
どうしてというと目のやり場に困るというか見てると大変なことなるというか
ともかく
俺は桜の胸が一番だから!!

無事見つかってよかったですね
ナガサッ
それと桜さんおかげで衛宮士郎の嗜好がよくわかりました
カレン？それにセイバー遠坂にイリヤまで？
ほら言ったとおりわたしの勝ちです
はい勝負でしたのでしかたありませんですが
でもねシロウ
衛宮くんそんなに
えっ!?
大声で言うコトか!!
やはり駄犬の役割は皆にイジられることですね

お互いのゆかりのものの存在は
お互いを呼びよせるのに都合がいいという

三角形の辺AC

洋寺はるか

はア
たとえばだ
マスターとサーヴァント
ヤサイ
三角形とは
3つの辺で
できたうんぬん
な
ここって
ありえねーし
なのだ。
俺やだし。
まんま。
ココ。
辺BC間。
ランサー。
オレ。
そーゆーのは
三角関係とは
言わないわ
彼は私が昔
あこがれてたって
いうだけで——
そこ
大問題
なんでよっ
私が どのサーヴァントを
選ぼうと勝手でしょう!?
あんたが
よくても
俺が
いやなの

あんたのこと
特別にしたって
言ったじゃん
俺ん中で相当
いい位置に
いるんだぜ
あんた
少しは
気い使ってくれ
よな
何それ
わりと
気に入ってるって
言ってんだよ
わりと
ね
わりとって言えば
対照的なやつが
もう一人いるわけなんだが――

受け入れる女と
あがく女
めちゃくちゃにしたくなるのはどっちも同じかな

受け入れる女の
あがく姿とか
あがく女の
受け入れる姿とか
ないもの見たさ
みたいな感じ？
そそるよね
どっちも
憎むほど
愛らしいよ
けどね

す！
――っ
あいっかわらずの
ネボスケ！
あんた やっぱ
肝心なとこ
ぬけてるよ

いつまでも
起きないと
おそっちゃうぞ
――
……

そう 次があるとすれば
こいつは確実に
奴を呼びよせることだろう
――ふん
くそおもしろくねぇ
あがく女は
強そうで弱く
まるで 俺を
作り上げた人間
ま 本当に
人間なんだけどね

苦しむ姿も
死にゆく姿も

なんて美しい
なんて美しい

人間

この閉じる
ことなき
瞳の前で

人よ

もっと
あがいて
俺を満たせ

――なら!!

日蔭しか
続かなくても

私は
ここで
生き続ける

戦いを続けます
ほんっと あんた さいこーだよ
だからもっと強がれマスター!
もっともっとあがけマスター

弱いは強いの
中にあってこそ

その弱さを
光らせる

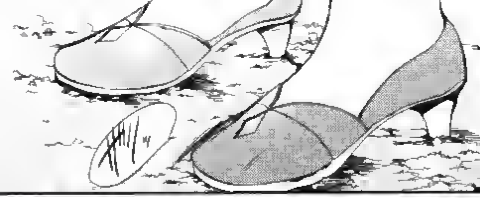
弱い君が
強がるほどに美しく

いつまでも俺を
魅了するだろう

――あら

…片方
ない……
どうせ取っていくなら
一組で持っていけば
いいものを
————なあ 元マスター

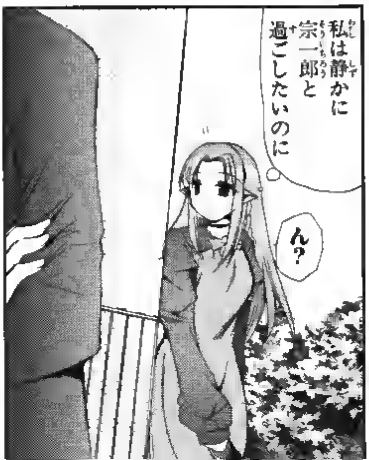
次は俺を
サーヴァントに
呼べよ
俺は結構
使えただろう
……？
おわり



ここには人々の
さまざまな願いが
集まるという――

いつか還る場所

寺本 薫

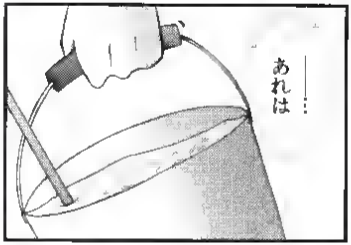


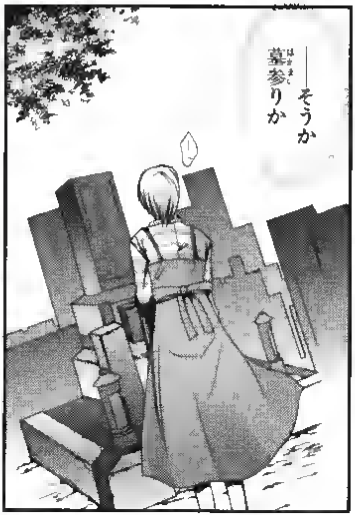
な…
何よ
あれー!?
ヘンな女狐が
わ 私の大事な
宗一郎にっ!!
いやいや私はー
な…
何者なのですか?
三代目のことですかな?
ん…何?
? 何をしておられるんですか?
あ あの宗一郎の側にいる方は…?
宗一郎殿と同じく学校で勉強を教えておられる
な……

聞いてません
まさか わざわざ 宗一郎に会いに 来たの!?
今日は参拝に 立ち寄ったそうだ
あんな女に このまま 私の宗一郎を 渡すもんですか!!
ぷちのめすわよー?
しっぽつかんで やるわ――ッ
――えーっと…
どんどん人気のない所に 向かってるけど…
お願い 葛木先生…
これは もしや…

行かなりてっ
よくある
昼ドラの展開ーッ
※あくまで
キャスターの
イメージです。

ゴゴゴ
そうだったら
殺るしか——


——…
あれは


——そうか
墓参りか

あんな
カオ
するなんて

よほど大事な人
なのかしら？
——とんだ
無駄足を…
わッ!?

ビルッ
きゃッ!?
だ…大丈夫ですか?
すごい汗
ええええっ
あなた そんな真剣な顔してお墓参りしてるの?
!
墓の中の相手も息がつまるわよ
――そう見えますか?

生前は こんなに長く面と向かって話すことなかったんですよ
あら? 大事な方に話しかけてるように見えたけど
ええ すごく大切で――…
でも すぐに旅に出る人だったから

追いかければ
いいじゃないの
私なら
そうするわ
はっきり言えるの
羨ましいなぁ
だって そんな相手が
いるからですよね
ボン
!?
……
わたしは
ついていくの
怖かったんですよ
?
あの人は いつも
遠くを懐かしそうに
眺めていたから
本当は もっと
ここじゃない
別のところに
還りたい場所が
あったんじゃ
ないかって
カエリタイ
カエリタイ
私ノ憂シタ
アノ大地ニ

でも 今は――――?
わたしったら長々と話してすいません
!
それじゃこれで
――何かと比べる必要はないと思うわ
どんな理由であれ最後はここを選んだ
それがすべてじゃないかしら
たとえ選んだ理由が自分にないとしても――
戻ってきた人をいつでも出迎えることも
待っていることもできたんでしょう
ただいま
士郎、大河ちゃん

それは相手にもあなたにも
幸せな事だと私は思うわよ？
そうかな
誰かは知りませんけど貴様あるお言葉感謝します
——別にっ
あなたのために言ったわけじゃないわっ

わたしも誰かいい人見つけてみたいなぁ…
!!

職場恋愛は絶対にダメよ！
特にメガネの似合う寡黙な人はッ
なんかえらく具体的ですね

おわり

かわいそう物語
ものがたり
ハラオ

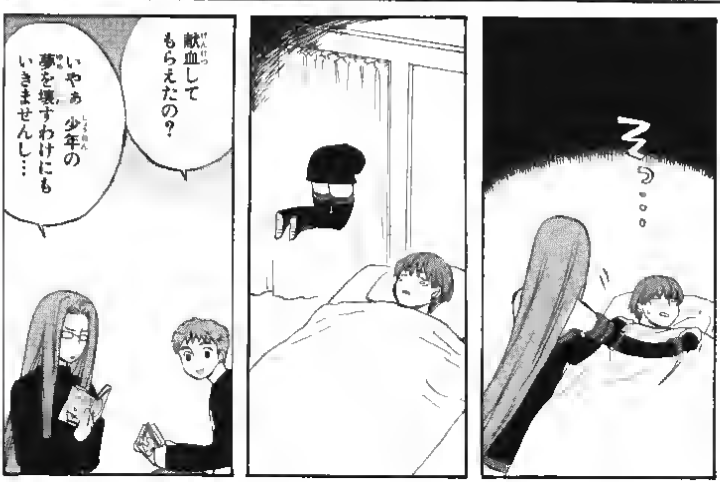
あぁ…
もう限界…

ヘタにシロウをつまみ食いするとサクラに気づかれそうですし
んもう読み終わったのか早いなライダー
あの少々お聞きしたいのですが
シロウの知人に若くて血の気が余ってて欲求不満な人とかいませんか？
えっ!?
そんなこと聞いてどうするのさ?

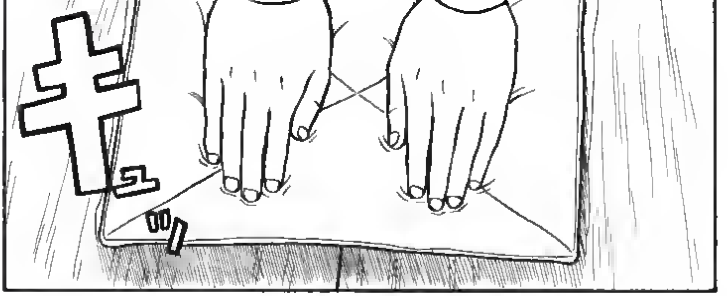
それは
もちろん…
献血です
献血
ヘ…ヘえー
欲求不満とか
関係あるのか？
。。。
そうだなー
美緒の弟とか
いつもつっかかって
きて 元気だなあと
思うけど
アヤコの
弟!?
なるほど
アヤコの弟なら
きっと美味です
この部屋
かしら…

あら
かわいらしい
やはりアヤコに
似ていますね
最近どうも
過剰に抑制力を
使いすぎて
疲れていましたし
たまには
自分に飴です
適当な
淫夢でも
見せて
さっさと
済ませて
しまいましょう
う……
う～～～～ん…
ピク
せ…
せんぱい…

さぁ 早く
王子様のキッスで
間桐を起こすんだ
そ
そんなこと
言われても…
わああ
だめだ
できない
大丈夫だ
責任取って
結婚すれば
がんばれ
美綴—


ZZZ…
献血して
もらえたの？
いやぁ 少年の
夢を壊すわけにも
いきませんし…

おわり


キュッ

なかなか
大変ですね
雑巾がけと
いうのは
ぎゅっ
コッチの
本当は
もっと楽な
やり方も
あるけどな
ほうが
細かく
やれると
思うしさ
王と雑巾
ホネ

シロウの
その心配りが
あるから
このように
キレイに
なるのです
そんなに
褒められると
照れるな
スッ
何を言う
この程度では
まだまだ

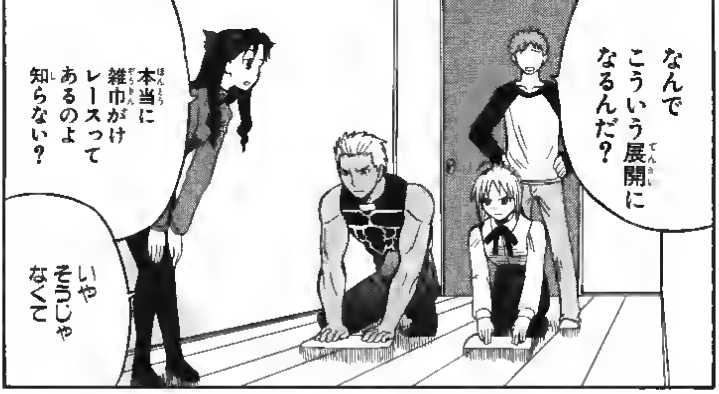
アーチャー
貴様もまさか
この程度で
満足しているのか？
士郎の鍛錬を
愚弄する気か
その前に
アーチャーの
姿に疑問を
抱かないのか…？
これはアレだ
……
ん――
言うな…

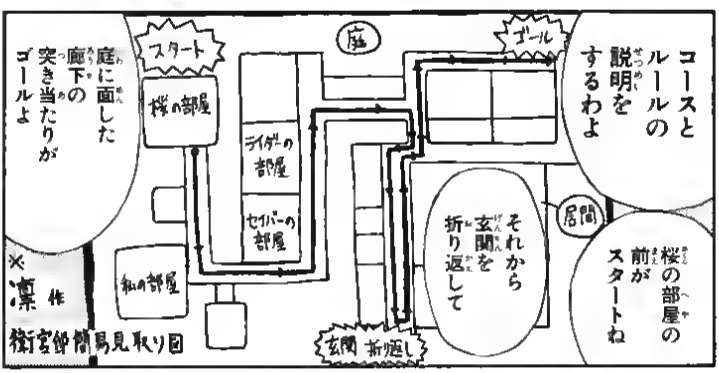
とにかく
貴様の
被服がけは
甘い!!
で結局
趣味なのか？
そのエプロン
凛が
着せたものだ
本意ではない！
床の材質を
考えてやれ
水は木の床材には
天敵だ
水拭きする場合
洗濯機の脱水に
かけるか
それくらい固く
しぼって拭け
そしてワックスは
市販の物もいいが
米のとぎ汁や牛乳を
使えば代用ができ
経済的だ

掃除する場所の
性質 材質を考え
そしてなるべく
経済的なやり方を
選べ
貴様はいつも
食費を抑えようと
やりくりしているのに
なぜ ほかには
気を回さない
くそ・・・
反論の
余地が
ない・・・
アーチャーは
主夫の鑑だ・・・
貴様の
掃除など・・・
雑巾を
抱いて
窒死しろ！
さすがに
それは
ワケわからん

アーチャー
確かに貴方の
言うことも
一理ある
セイバー・・・
だが 間違って
いるなら これから
正せばいいのです
士郎の掃除すべてを
否定しなくても
・・・・・・・・
君が
そういうことを
言うのか
ならば
自分自身の
これまでの行いを
正しく
見るべきだな
今 私のことは
関係ない
士郎に対して・・・
はいはい
抑えて
セイバー
遠坂

ケンカしてたら掃除が終わらないでしょ
その鬱憤はレースでもして晴らしなさい
レース？
ザッ


なんで
こういう展開に
なるんだ？
本当に
雑巾がけ
レースって
あるのよ
知らない？
いや
そうじゃ
なくて


コースと
ルールの
説明を
するわよ
桜の部屋の
前が
スタートね
それから
玄関を
折り返して
庭に面した
廊下の
突き当たりが
ゴールよ
スタート
ゴール
庭
桜の部屋
ライダーの部屋
セイバーの部屋
私の部屋
居間
玄関 折返し
※凛 作
衛宮邸間取り図

アーチャー
辞退するなら
今のうちです
手加減
しませんよ
それは
こちらの
セリフだ
王である君が
雑巾がけで私に
勝てるかな？
お前らも
ノリノリだな
……
フライング
走路妨害は
失格
いいわね
グッグッグッ
グッグッ
じゃあ
いくわよ
よーい…

スタート
ドドド

くっ 曲がりきれない
ガラ
ぐっ
ドドドドド
そのすきにアーチャーが前に出た
くっ
スピードを出せばいいってもんじゃないぞセイバー
言ったろう場所の性質を考えろと
さ さすがアーチャー
この家を知り尽くしている…
この本はあくまでホロウアンソロです
どうした？遠坂

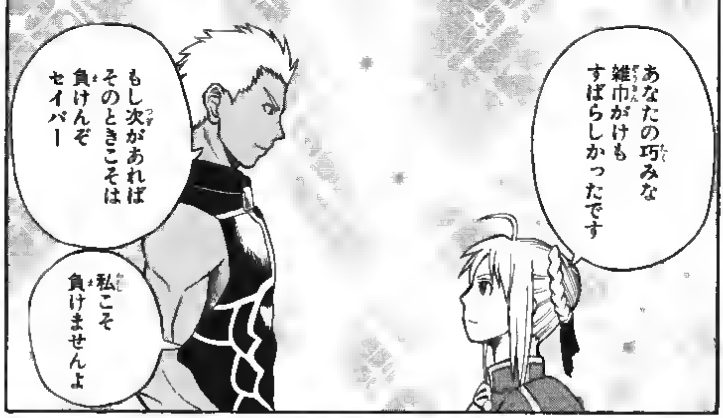
いいぞ
セイバーが
すごい速さで
追い上げてる
でも
またちょっと
速すぎない？
バカな
そのスピードでは
また角を
曲がり切れないぞ
君が
そんな馬鹿を
するのか
ドドドド
グオオオ
まぁいい
私はこのまま
コールさせて
もらう
アーチャー
私を
ナメるな
ワァ
アッ

なっ
ギャギャギャギャ
やるな
壁を利用して
しのいだか
どうやら本気で
やらなければ
いけないみたいだな
ゴールまで
あと少し
勝つのは
私だ
セイバー
シロウの名誉の
ために
貴方を
倒します
私こそ

もうすぐ
ゴールだ
ゴール
距離は一定
アーチャーは
ミスを
しないだろう
だが私は
シロウのために
も……
あなたには
負けられ
ません

武装化
レたか
セイバー!!
はぁああ
ああ

ゴール!!
か…
勝った…
シュウウウウ
負けたよ
さすがだな
アーチャー!!
スッ

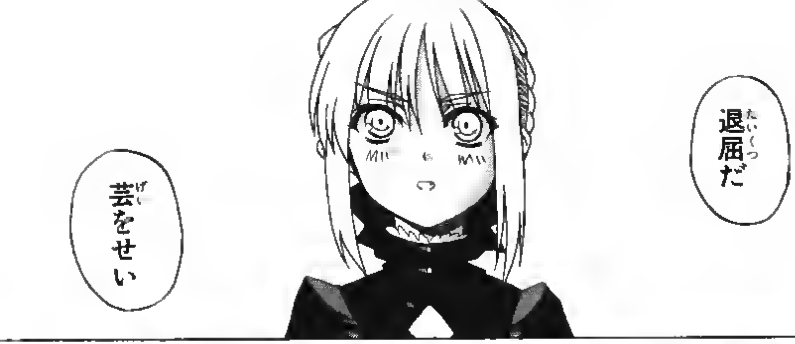

あなたの巧みな
雑巾がけも
すばらしかったです
もし次があれば
そのときこそは
負けんぞ
セイバー
私こそ
負けませんよ

それて
ザッ

後片づけは
誰がやるのかしら？

やはり
掃除は
仲よく
協力してですね
アーチャー
まぁ
そうだな

FIN

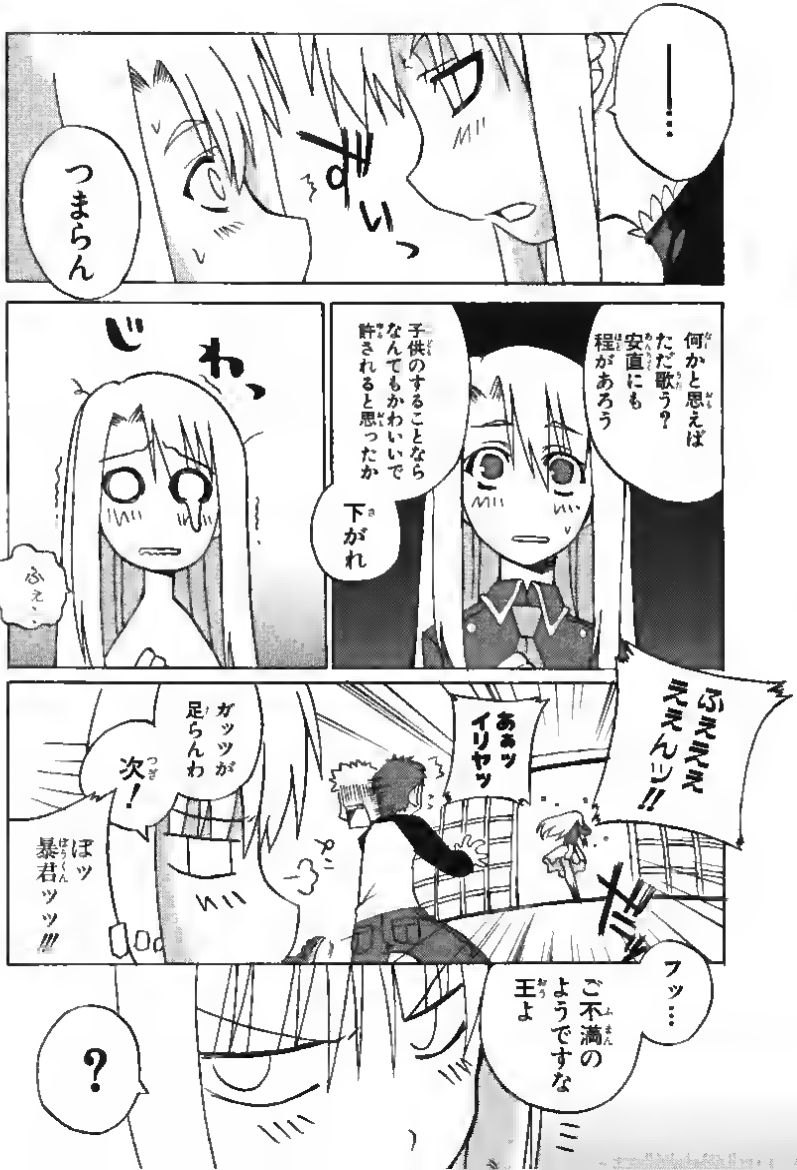


暴君一週

桜二等兵

みんな
わたしに
おまかせ!!
2次会の女王!!
タイガー藤村の
十八番をくらえ!!
「飲みの席で
急に雰囲気くんに
呼ばれたときの
ネコ!!」
なんだこのポーズ
ヘン!!
びくっ
「な!」
「なんですかっ
雰囲気くんッ!?」
わからん
ガコーン。
あーーーーっ
ピ
いつの間に!!?

はい
はーいっ
じゃあ
わたし
歌歌
歌いまーすっ
スゥ
「Ich weiss nicht was soll es bedeuten,
Das ich so traurig bin.」
「Ein Maerchen aus alten Zeiten, Das kommt mir nicht aus dem Sinn.」
「—Der Gipfel des Berges funkelt,
im Abendsonnenschein.」
ホゥ
これはー
うふふー
どうかしら
王サマ？
わたしの美声に
声もないって
トコかしら？


……
ずいっ
つまらん
何かと思えば
ただ歌う？
安直にも
程があろう
子供のすることなら
なんでもかわいいで
許されると思ったか
下がれ
じわっ
ふぇ…
ふぇえええ
えええんッ!!
あぁッ
イリヤッ
ガッツが
足らんわ
次！
ぼッ
暴君ッッ!!!
フッ…
ご不満の
ようですな
王よ
？

!?
よろしい
〃我らが真のエンターテイメント〃
とゆうモノをとくとご賞に入れよう〃
チャラララン♪
えーーッ!!?
♪なりたいな
♪なりたいな

家で油断
ブッこいてる
桜…
ツキャー
——ッ!!

たかタス出しして
とーすんのよ
：ちょっと
見たかった…
イヤー
——ッ
みんな
死んちゃ
えー!
追ゃ
ロッ

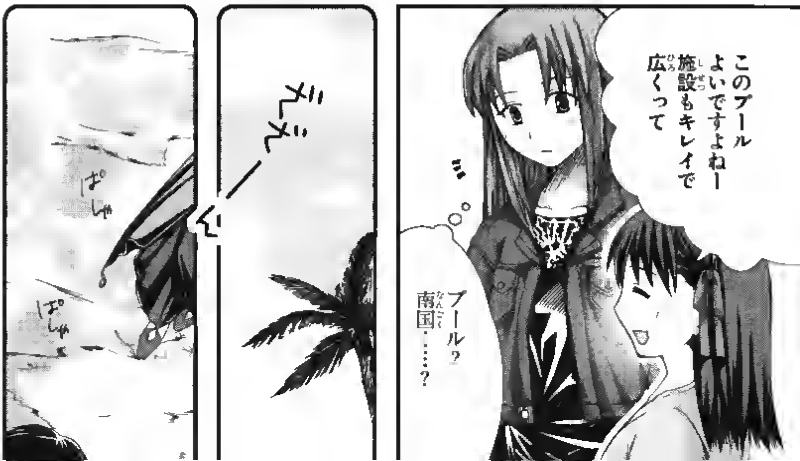
ゴゴゴ

ヤバイは…!!
コレは だいぶキてるッ…!!
どどうする遠坂!? 俺 何も持ちネタとかないぞ!?
…
…仕方ないわね…
背に腹は代えられないッ
やってやるわ!! 遠坂凛 一世一代の自爆ネタ
寝る

The End

わくわくざぶ～ん
☆ペア御招待券☆
あなたが
そこにいるだけで
電脳桜蛙団
……何かしら
これ
キャスター
さん？

こんにちは
お買い物ですか？
こんにちは
桜さん
ええ 今 終わった
ところなのだけれど…
あ！
それって…
先ほど
いただいて…

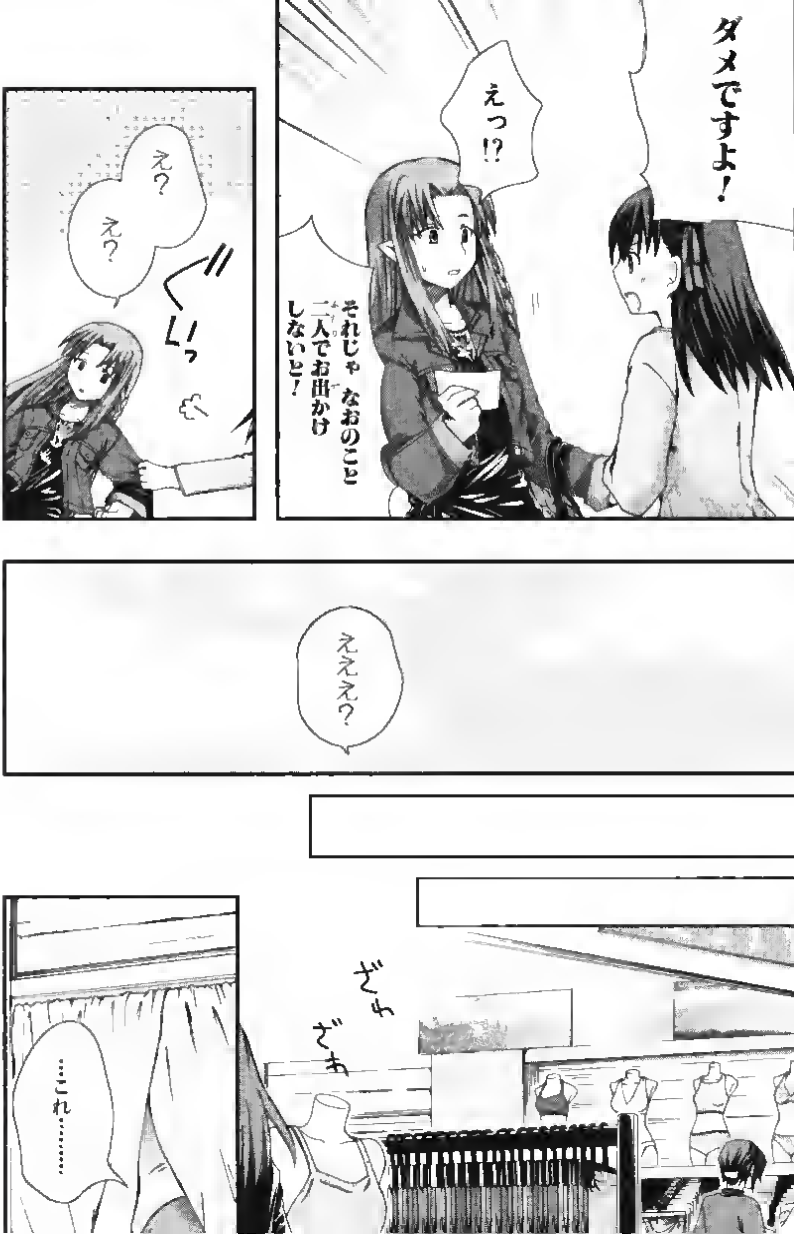

このプール
よいですよねー
施設もキレイで
広くって
プール？
南国……？
ざしゅ
ざしゅ

……
キャスターさん？

あっ
ごごめんなさい
……だめね
残念だけど

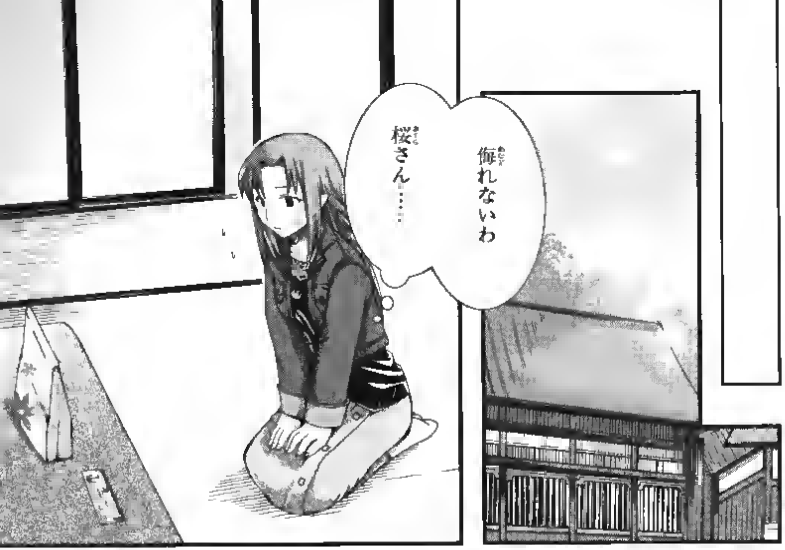
私には
似合わない
場所だわ……
桜さん これ
よかったら
貰って頂戴？
ええっ？

私も主人も
こんなところへ
出向いたことが
ないし
水着も
ないし


ダメですよ！
えっ!?
それじゃ なおのこと
二人でお出かけ
しないと！
え？
え？
ぐいっ
ええええ？
ざわ
ざわ
…これ……

こそ
こそ
少し派手じゃないかしら……
大丈夫！
キャスターさんの大人の色気なら着こなせますよ！
で でも 宗一郎様がどう思うか……
もしかして「こんなのとか
実はあんなのとか
涙
どんな水着が好きかなんて知らないんだものっ
……キャスターさんは
もっと旦那様を信じてあげていいと思います

え……
キャスターさんが
一生懸命
気持ちを
向けてる方です
桜さん……
どんな気持ちで水着を
選んで
一緒に出かけよう
って言ったか
ちゃんと
わかってくれますよ
ぐっ
だから
大丈夫です
自信持って
ください！
だから
見せて
くださーいっ♪
!!!
たぶん


桜さん……
侮れないわ

か
買ってしまったし
ぎゅ
……一緒に
行ってくれるかしら
宗一郎様……

宗一郎さまー。
ああの宗一郎様……
だっ

呼吸法だけでなく鍛えられた体躯……
悪くないんじゃない？
こちらで一緒に泳ぎませんか？

きゃいっ
きゃいっ
……
ぴちぴちきゃいきゃい
そっ……
そこをお退きなさい小娘たち!!
わっ
うわぁぁぁぁ!?
ガバッ
はっ
!?
……

……
……
ん……

あ あら
ごめんなさい！
少し考えごとを
していて…
おほほほ
……平気です

これは？
あっ……

ち 違うのよ
それ 頂き物で！
そ そ
あ せ
宗一郎様も
賑やかなところは
お好きじゃ
ないし……
それに
あんな小娘どもが
闇歩する場に
半裸の宗一郎様
なんて！
餓えた狼の群の
中の子羊よ……!!
ぴ!!
緊急!!
Q
ゆ～け

……まあ
こんな機会も
なかなかないから
少し残念
なのだけど…
ふぅ。
それなら
代わりになりそうな
よい場所が
ありますよ
ぱぁぁぁぁっ
え!?
ぶぶぶ

風邪を引かぬようにな

……は
はりっ！

宗一郎様の
声は
南国よりも
あたたかい
二人に感謝
しなくっちゃ

二人に
って言われても
なぁ…

おわり

みんなー
ごはんだよー
ほう
今夜は
和食ですか？
大皿から
好きなだけ
取っていーぞー
ひっ
ひあぁ——
ガクガク
ガクガク

これが…
すべて
食べ物…
バゼット？
ガブー!!

食べ物祭り

内村かなめ

すみません
いつも缶詰でエネルギーを補給してたので…
そうっ
なら
食べて！
めいっぱい食を楽しんでくれっ
!!
……
パク
どうした？
あの
おいしくない
えっ
シッ

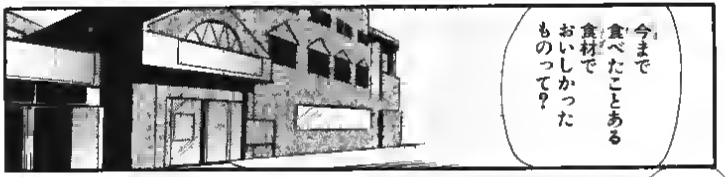
え…
何か味付け
間違ったかな…
そんなことは
ないです
おいしいです
シロウ
えっ
では私のは
ハズレっ
あやつは
おいしくない
いえ
おいしいです
どうして?…
バゼット
こちらは
いかが?
そんなっ
缶詰なぞ
今さら
…おいしい
パクッ
ちなみに
3つで298円の
缶詰です
え――?

味覚障害？
聞けば
缶詰が主食だったのよね
保存用にオイルでベタベタ
詰められてた物ばかりだと
そうなるんでしょう
だって
エネルギーが
補給できればっ
魔術協会も
そういうところは
無頓着なのですね
そんな
ことっ
まあまあ

カレン これ
食べてみて
辛みが
足りません
パクッ
カレンも
似たような
ものと思うよ？

私のは好み
なのです！
じゃあ
バゼノト
買い物に
行こっ
え？
おいしいと
思える食材を
探しにいこう
あの…
そこまで
してくださら
なくとも…
いいよ
これくらい

俺の料理で
おいしくないって
言われたの
初めてなんだ！
すみません
すみませんっ


今まで
食べたことある
食材で
おいしかった
ものって？

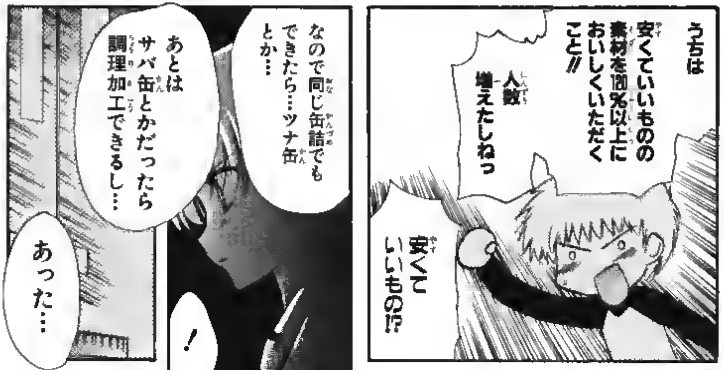
では少々
すっぱいの
ですが…
いや…
だから
ね…
キャビア

じゃ…他より
かなり油っぽい
ですが…
フォアグラは
持ってこないでね

はい
お金の使い方
間違ってるっ!!
トリュフ

え――――――――
――――――と
――では…あまり
食べなかったのですが…
ふつーに――カニ缶とか
おいしかったですね…
ああ ここに
フィンランド輸入の
ニシンのオイル漬け
あるよ?
これは
どーだ?

…私は何か
間違ってるの
でしょうか?
えーと 間違って
ないと…思うけど
うちの食の方針とは
違う


うちは
安くていいものの
素材を限界以上に
おいしくいただく
こと!!
人数
増えたしねっ
安くて
いいもの!?
なので同じ缶詰でも
できたら…ツナ缶
とか…
あとは
サバ缶とかだったら
調理加工できるし…
あった…
!

え？
十郎くん！
安くておいしい年賀ありました！
おおっ
ワゴンの特売品
よし！ エライぞ
バゼット
どんなやつだ!?
えっと！
うふ～
特売品コーナー
本日かぎり!!
ホットコーン
ホールトマト
はい

ペディグ○ーチャム
栄養満点で犬も
大好きだそうですよ
フフッ
それを
食卓に上げるのは
嫌だなあ……

では
フリ○キーのほうで
我慢します
その視点から
離れて！
ツナ缶は今イチ
なんですが…
士郎！この店の
出前を毎日
3食すれば
いいのでは？
ああ
新しい居候は
みんな我がままだよ…
ガラッ

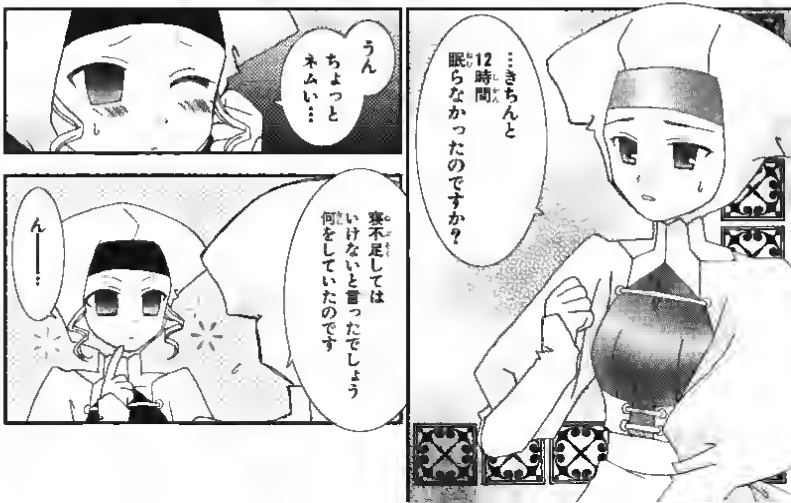
おわり

エターナル ガーデン

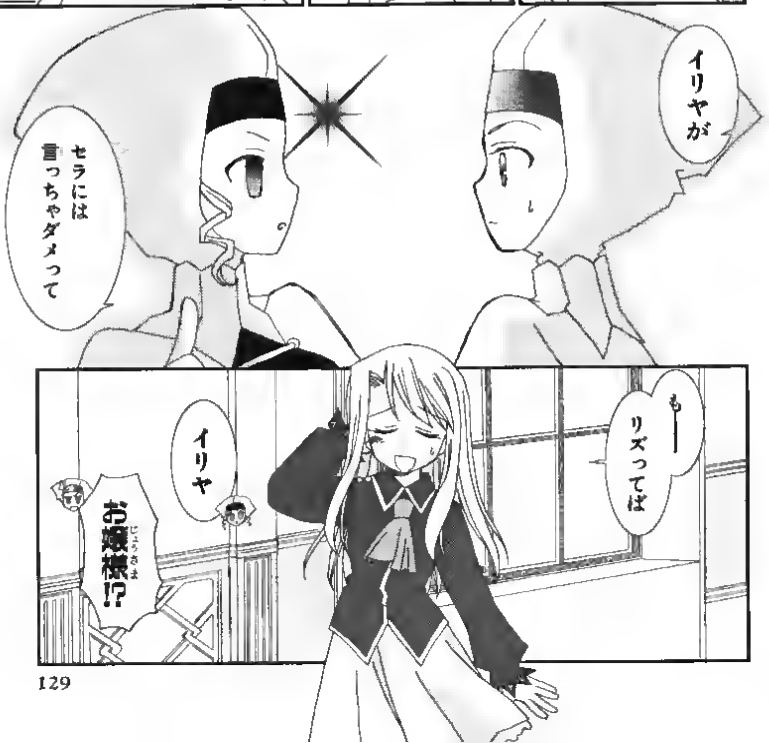
きむる

まぁまぁ
お土産も
持ってきたし
ケーキ…
CAKE

リーゼリット!
ん…
あ…
ねてた?
こんな所で
お行儀
悪いですよ


…きちんと
12時間
眠らなかったのですか?
うん
ちょっと
ネムい…
寝不足しては
いけないと言ったでしょう
何をしていたのです
ん――…

ヒミツ
セラには
ヒミツ～
てて
なっ
なんですか
それはっ
リーゼリット!?
ヒミツは
ヒミツ


イリヤが
セラには
言っちゃダメって
もー
リズってば
イリヤ
お嬢様!?

だいじょぶ
セラに
言ってない
どういう
ことが
説明して
いただけますか？
う――ん…
セラ
リズの寝不足
大目に見てあげて
わたしが
つきあわせ
ちゃったんだ
お嬢様！
リーゼリットの
体調不良は
お嬢様のお体にも…
ストップ！
いーから
こっち来て
え？

ばーーーんっ
――えぇ?
早く早くっ
ええっ?
食べてみて!
あ…はい
…おいしい
ホントッ!?
やった――♡
二人でがんばったんだから!
ん!
もしかして…
ぽんっ

お嬢様とリーゼリットが私のために…？
…ありがとうございます
ちゃんとセラ好みのケーキっぽくなるようシロウも協力してくれたんだから
ぴく
エミヤ様もここに…？
ううん
セラがそうゆう顔しそうだからってシロウは帰っちゃったのよね
ねーっ

そんなこともあったなー
はは。
今思えば
あのとき二人はもうわかってたんでしょうね
――実はさ
今日来たのは…

俺も
しばらく
冬木市を
離れることに
なったんだ
はぁ
そうですか
けろ
!!
?
どうか
されましたか?
あ…
いや…
…
まさかとは思いますが
この私がさみしがるとでも?
わざわざ海鳴されに
いらっしゃったのですか??
エミヤシロウ様
ブルブル
あ――!
はいはいっ
俺がまちがってましたっっ

そうだな
逆だな
俺が
さみしいんだと思う
この庭に
来れなくなるのが
シロウ

いつでも…
いらっしゃればいい
もう二度と
戻られないので
なければ

なんだ！
てっきりセラには
迷惑がられてると…
ええ
迷惑ですよ？
何を今さら
嫌味を言っても
やってきたクセに
でも
仕方
ありません
本当は
非常に不本意
で
是が非でも
認めたく
ありませんが…
エミヤ様は

もう
とっくに
お嬢様とリーゼリットの思い出の一部になってしまっていて
今さら切り離しようがありませんし
あのころのお嬢様はとてもしあわせそうだったので
特別に入れてさしあげます
――そっか

また
必ずよるよ
何年後でも
何十年後でも
この庭を
守り続ける女が
いるから
～fin～

フクキタル

匡見夏野（くにみなつの）

フクビキ？
そう
福引き
見てて
カラ
カラ
カラ
あぁやって
回すと
中から
玉が
出てくる
その出玉の
色に合わせて
景品が
もらえるんだ
だいたい
ティッシュは残念賞で
いちばん下の
ランクなんだけどね
ほら
あの張り紙に
玉の色と景品が
書いてある
5等
赤
6等
緑
残念賞
白
ティッシュ

へぇ 特賞が
ノートパソコンで
1等は
北海道ペアの旅
なんか豪勢だなぁ
とか言っても
そんなの当たるわけ
ないんだけどね
あ でもセイ…
ナニ
パー…？

…北海道
先日 TVで
拝見
いたしました
きゃん
生チョコ
レーズンサンド
ラーメン
ソフトクリーム
蟹 うに
えび ほたて
……カニ

カニです
シロウー!!
セイバー武装
解除 解除――っ

はい
福引き
シロウ
これは?

福引き
5枚で1回
引けるから
これで
5回引けるよ
やっておいで

シロウ…
見ていて
くださいっ
必ずやカニを
当ててまいりますっ
カニじゃなくて
北海道ね…

やれやれ
セイバーは幸運度も高いし ホントに当たっちゃうかもな～
……
…って あれ そしたら
セイバーと二人きりで旅行!?
うわ～
どうするっ どうするよ 俺っ!?
ん?
あれ
セイバー?
どうしたんだ セイバー――
シロウ!
聞いてください この者たちが…っ

割り込みをしたのですっ
すべての上位景品
いただきに参上。
していません
嘘ですっ…
カレン…
にギルガメッシュまで
あら衛宮士郎まったくもっていいがかりですわ
おやまぁ
ご自分のサーヴァントでしょう少し黙らせてください
シロウ！
まぁまぁセイバー
こういうものは先に引いたから当たるとかそういうものでもないんだからさ
なりませんシロウ！
ギルガメッシュの幸運度はA
わたしは日…
先に引かれたらカニを取られてしまうかもしれませんっ
セイバー…
お兄さんお互い苦労しますね
えっと15枚だから

はい
奥さん

3回 引けるよー
まぁ おほほ
頭張りますわー

なっ
何しているのですかキャスター!?
何って福引きよ

狙うは北海道ペア旅行
零一郎様と二人で北海道店
あぁ なんてすてき…!

このためにアサシンまで連れてきたのよ
邪魔はしないでちょうだい

冗談ではありませんっ
ありませんわね
あのちょっと…
出ました大当たり~!!

一等
北海道ペアの旅〜！
やーやっぱり僕って凄いよね☆
超〜ツイてるっていうかぁ♥
まぁ別に北海道なんてたいして興味はないけどぉ
せっかくだからね僕と一緒に旅行なんていったら喜ぶ娘たちもたくさんいるし
一等

次の年から商店街の
歳末福引きはなくなったとか なんとか。

◆END◆

DMC通信 Comment

Fate/hollow ataraxia VOL.6

comic anthology

黄鶏

ギル様が黄金の裸一丁で珍騒動。そんな物語を考えた時期が僕にもありました。やめて本当によかったです…。

内村かなめ

ファンディスクのファンディスクは出ないのかなぁ～。バゼットさん成分がないかなぁ～?

綾野貴一

私的黄ブームです。綾は非常にかわいい女のコだと思います。恋は盲目(笑)

美ヒナコ

アーチャーの作ったご飯で太るなら本望です・。

黒瀬浩介

改めてホロウの作画資料を見たら、設定と全然違う部分が多々…。手癖で描きすぎてました。

匡兄夏野

食べ物のおいしい季節ですね♪

きむる

え～と、これはいわゆる「死にネタ」に…なっちゃい…ますよね。苦手な方、すみません。でも描いてみたかったんです。

雁歌

ホロウでは、はじめましてです。魅力的なキャラがいっぱいいるので、誰を描こうか迷いまくりでした。

電脳桜蛙団

幸せになって欲しい人ナンバー1のキャスターさん。でも白濁の未来が似合うナンバー1もキャスターさん。

寺本 薫

キャスターさんが、耳をぴこぴこ動かすだけで悶えるくらいに好きです…。

祥寺はるか

アンリー／(萌え中)

桜二等兵

幸性なネタですいません。個人的にはE E男が好き。

先生方に励ましのお便りを！

今回執筆された先生方に作品の感想、ご意見、励ましのお便りをお待ちしております。

〒100-0022
東京都中央区銀座2-5-11
成銀ビル8F
㈱一迅社(DMC編集部)
「○○先生」係

ホネ

縦笛がけレースを開催してる町が本当にあるんですね。知らなかった・。

ハラオ

ネタ出しのためにホロウを起動すると、毎回同じシーンばかり見てしまいます。実声とか実臭とか。

DNAメディアコミックス主催

一迅社ゲーム・アニメコミック大賞

審査結果発表

大賞
受賞賞金30万円

ペンネーム
音乃夏

応募作品：幻想水滸伝V

受賞者のコメント

好きなゲームのマンガを描いて賞までいただけて大変嬉しいです。絵もストーリーも、まだ半人前ですが、作品への愛は、今後もプリプリ込めてマンガを描いていければと思います（これっきりにならないようにしないとな…プルプル）。今回はありがとうございました！

編集部評

作画のレベルは全応募者の中でもトップクラス。内面描写も手慣れていて、どのようなキャラクターを魅力的に見せることができるかを理解して描けている。ストーリーは日常のひとコマを描いただけのものだが、味のキャラ性を感じた上で自分なりの解釈が無理なく込められていて、独特な魅力を醸し出させてくれる。

入選
受賞賞金20万円

ペンネーム
木咲あかり

応募作品：ティルズ オブ アビス

受賞者のコメント

このたびは入選ということで、今でも夢を見ているみたいです！　あぁ、でも夢だと困ってしまいます（笑）。憧れの一迅社様での受賞は感無量です!!　これを期にもっと絵を精進させていきます！　今回は本当にありがとうございました!!

編集部評

キャラクターが、とても魅力的に描けています。特に女の子の表情がかわいく、ひきこまれます。ネタもキャラのかわいさを見せるものから笑わせるものまで、バラエティに富んでおり、あきさせない工夫もなされています。

佳作
受賞賞金 10万円

ペンネーム
エミリ
応募作品：テイルズ オブ ゾ アビス

ルーンファクトリー 新牧場物語！ コミックアンソロジーにて単行本決定

受賞者のコメント

一生分の運を使い果たしてしまいましたが、この経験を糧に、これからも精進していきたいと思います！ ありがとうございました。

編集部評

独特なセンスの笑いと画風で自分の持ち味を出せていたと思います。ただ、地味になりがちでもあるので、センスを活かしつつ魅せる絵にも挑戦してみましょう。

奨励賞
受賞賞金 3万円

ペンネーム
竹下竹子
応募作品
テイルズ オブ ゾ アビス

ペンネーム
神無美咲
応募作品
テイルズ オブ ゾ アビス

ペンネーム
狼わかな
応募作品
テイルズ オブ ゾ アビス

ペンネーム
しろがね星
応募作品
ファイアーエムブレム 烈火の剣

ペンネーム
宮ノ上しーら
応募作品
テイルズ オブ ゾ アビス

ペンネーム
森田みんと
応募作品
九龍妖魔學園紀

ペンネーム
河井まりあ
応募作品
ラグナロクオンライン

ペンネーム
服部有香
応募作品
テイルズ オブ ゾ アビス

ペンネーム
宇多仁中
応募作品
BILLY GEAR SLASH

編集部総評

今回は版権もの（ゲーム・アニメなど）に限定した形での原稿募集ということで、どのくらいの人が応募してくれるのか不安でしたが、実際には予想を遥かに上回る数の応募をしていただきました。

募集原稿の性質上、誌面で応募作品を発表することはできませんが、全体的なレベルの高さに編集部一同驚きとともに楽しんで読ませていただきました。

今回受賞された、すべての方が、今後弊社から発売されるゲームコミックで執筆をしていただきます。読者の皆様も、楽しみにお待ちください。

また、今回惜しくも選に漏れた方も、諦めることなく次回以降もご応募いただけると幸いです。

DNA メディアコミックス

最新刊好評発売中!!

定価:890円(税込)
© 竜騎士07/07th Expansion

定価:890円(税込)

定価:890円(税込)
© ATLUS CO.,LTD./SEGA, 2006 All Rights Reserved.

定価:890円(税込)
© 2004 AQUAPLUS All rights reserved.

毎月2回(5日・20日)最新情報をメールマガジンでGET!! 気になる本をHP上で立ち読みできちゃう!!

詳細はHPにて http://www.ichijinsha.co.jp/

DNA メディアコミックス

2006年11月25日(土)発売予定!!

笑い"絶好調"なため
4コマも第2弾発売決定!!!

ペルソナ3

コミックアンソロジー VOL.2
予価:890円(税込)
©ATLUS CO.,LTD 1996,2006 ALL RIGHTS RESERVED.

Fate/stay night

第17弾刊行、
ますます熱くなる
聖戦の可能性ここに集結!

コミックアンソロジー VOL.16
予価:890円(税込)
©TYPE-MOON

ラグナロクオンライン

コミックアンソロジー VOL.25

大型アップデートで
ますます広がる!

予価:890円(税込)
©Gravity ©TDS

うたわれるもの

PS2版発売決定…
あの愛しきものたちの物語が再び

コミックアンソロジー 特別編
予価:890円(税込)
©2002 Leaf/AQUAPLUS

ルーンファクトリー 牧場物語

コミックアンソロジー
予価:890円(税込み)

大人気! 超豪華連載陣!

●鬼姫／富樫秀記 ●Reverend D レヴェレンド ディー／高沢とおる ●BUS GAME 外／綿倉かずや ●白神利／寺井 神 ●ガウガウわー太2／梅川和実 ●少年ブランキー JET／佐野タカシ ●ナ★ナ★キ!!／水谷緑味 ●かんなぎ／鰹梨えり ●CYNTHIA THE MISSION／高遠るい ●蒼海訣戦／納都花丸 ●鬼ごっこ／黒紙志西 ●私立彩陵高校超能力部／石田あきら ●SOUL GADGET RADIANT／大森 葵 ●テイルズ オブ レジェンディア／藤村ゆみ ●じゅっTEN!／絶叫 ●逆鱗!バッバラ隊／松沢夏樹 ●Dear Emily／瀬波彩 ●ハンド×レッド／原作：倉田英之 漫画：星 崇 ●学園天国パラドキシア／奏川べるの ●迷宮新婚同盟／原作：林 鬼介 漫画：姉城さくや

応募者全員大サービス!!

REX特製CDケース
ティンクルセイバーNOVA
BUS GAMER

特別付録 単行本かけかえカバー
単行本第1巻発売通知企画!!
「鬼ごっこ」
最新では見れない特別描き下ろしイラスト!!
超必見!!

巻頭カラー ろりぽ∞／仏さんじょ
センターカラー ひめなカメナ／結城心一

11月9日(木)発売!!

月刊 Comic REX レックス 12月号

定価500円(税込)

※一部地域で発売日が異なる場合がございます

第2号11月25日(土)発売!!

充実の作家陣!

荒井チェリー「いつかまたかえる」
内村かなめ「もっと!委員長」
喜来ユウ「トラックストアだいは激神!」
ちざきや「すてぃーるガールズ」
中村カンコ「有限会社ペンリー」
間狩 修「ふつう系アイドルBONちゃん」
三ツ雪柚菜「すこあら!」
森 圭治「こまらぶ」
結城心一「ちろちゃん」
…and more

ComicREX 12月号増刊

4コマKINGS Palette

まんがぱれっと

VOL.2 予価350円(税込)

※都合により、予告と実際の内容が異なる場合がありますが、ご了承ください。

特報!

聖戦の運命は4コマが切り開く!

「まんが4コマKINGSぱれっと」VOL.2より

唐沢味一郎先生による「Fate/stay night」の4コマの連載形式での掲載が決定しました!

正式タイトル・掲載などの詳細は追ってHP(http://www.ichijinsha.co.jp/)上で順時発表予定です。ご期待ください。

©TYPE-MOON

一迅社　新刊書籍のご案内

東方求聞史紀

PERFECT MEMENTO IN STRICT SENSE.

テキスト：ZUN
表紙イラスト：鳴宮茶一
本文イラスト：ZUN ほか

A5判
ハードカバー仕様
CD-ROM付
予価：1,995円（税込み）

2008 © Copyright ZUN All Rights Reserved.

11月発売予定

神主ZUN最新作『幻想郷縁起』を完全再現！
ファン待望の東方シリーズ資料集！
満を持して登場。

MELTY BLOOD Act Cadenza 究極攻略バイブル

PS2版の「MELTY BLOOD ActCadenza」をベースに、細かいコンボ連係技、コンボ組み立てに必須な技のフレーム数などを紹介した上級者仕様の一冊！

カットイン画像完全収録!!
アーケード版「Ver.B」情報もアリ!!
11月発売予定!!

A5判
予価：2,205円（税込み）

舞-乙HiME ヲトメグラフ

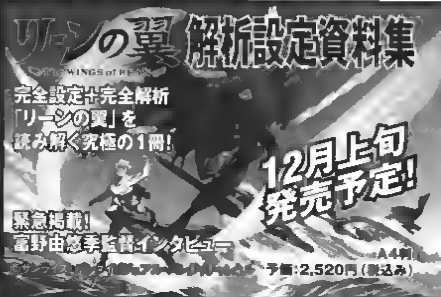
究極のヲトメ本がついに登場!!

♥劇中に登場した「乙HiME GRAPH」が新録刊！
♥久行宏和氏による書き下ろしを多数収録！
♥特別付録 2007年版「オトメカレンダー」!!

A4判
予価：2,415円（税込み）

10月25日発売予定！

リーンの翼 解析設定資料集



完全設定＋完全解析
「リーンの翼」を
読み解く究極の1冊！

緊急掲載！
富野由悠季監督インタビュー

12月上旬発売予定！

A4判
予価：2,520円（税込み）

DNAメディアコミックス作家大募集!!

イラスト　水月 叶

募集要項

参加資格

15歳以上（中学生を除く）でプロの漫画家を志望している方なら、どなたでも応募可能です。もちろん現在、プロの漫画家として活躍されている方も大歓迎。意欲的な方をお待ちしています。

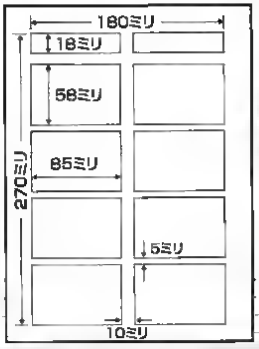
投稿サンプル原稿

投稿されるサンプル原稿は、B4（投稿用）マンガ原稿用紙を使用してください。題材は自由です。

●4コママンガ
左の原稿サイズにしたがって、3P（6本）ほどの完成原稿をお送りください。

●ショートストーリー
完成原稿が基本ですが、完成原稿3〜4枚+作品全体のラフコンテでも受付けいたします。
B〜32ページの作品をお待ちしています。

同人活動をされている方は、ご自分の同人誌もお送りください。評価の参考とさせていただきます。



4コマ原稿サイズ

締め切り

締め切りは特に設けません。ベストの作品が描けたときに、いつでもお送りください。

結果のお知らせ

投稿していただいた方、皆さんに手紙もしくは電話にて必ずご返事いたします。ご返事が遅くなることもありますが、ご了承ください。

投稿上の注意

●①住所、②氏名、③年齢、④職業（学年）、⑤電話番号、⑥電話で連絡のとりやすい時間帯を必ず明記して、宅急便もしくは郵送でお送りください。

●お送りいただいた原稿、同人誌などは当社にて作品サンプルとしてお預かりいたします。原則としてご返却はできません。あらかじめご了承ください。

●この募集は新人賞の募集ではありません。当社編集者と一緒に単行本掲載を目指すための募集です。

あて先

〒160-0022
東京都新宿区新宿2-5-10　成信ビル8F
株式会社 一迅社 DMC編集部「作家募集係」
お問い合わせは 03(5312)6131 一迅社 DMC編集部まで

DNA メディアコミックス

Fate/hollow ataraxia
コミックアンソロジー VOL.6

© TYPE-MOON

本書の内容はTYPE-MOONのゲームソフト『Fate/hollow ataraxia』から取材し、
各作者が独自の発想・解釈を加え構成したものであり、『Fate/hollow ataraxia』の
内容に関するTYPE-MOONからの公式見解を提示するものではありません。

2006年11月15日初版発行

編　　集　片上剛志

装丁デザイン　LOVECRAFT

発 行 人　原田　修

発 行 所　**株式会社一迅社**
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル 8F
電　話 ■ (03)5312-6131 (OMC編集部)
　　■ (03)5312-6150 (営業部)
Web ■ http://www.ichijinsha.co.jp

印 刷 所　**共同印刷株式会社**

本書の一部または全部を転載・複写複製することを禁じます。落丁・乱丁本は当社にてお取り替えいたします。
定価はカバーに表示してあります。商品に関するお問い合せは営業部または下記メールアドレスへお願いいたします。
hanbai@ichijinsha.co.jp

IDコミックス　ISBN4-7580-0348-3

© 株式会社一迅社　Printed in Japan